

Konzeption der Kurzfilme

Sequenz

Teil I & II

Magdalena P. Staehle
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
November 2003 & Juli 2005

Sequenz

[spätlat. sequentia = (Reihen)-folge, zu lat. sequens (Gen.: sequentis): 1. (Fachspr.) *Reih(n)folge*, *Aufeinanderfolge von stv. Gleichartigen*. 2. (Musik) *Wiederholung eines musikalischen Motivs auf höherer od. tieferer Tonstufe*. 3. *Hymnusartiger Gesang in der mittelalterlichen Liturgie*. 4. (Film) *aus einer unmittelbaren Folge von Einstellungen gestaltete, kleinere filmische Einheit*. 5. (Kartenspiel) *Serie aufeinander folgender gleicher Karten gleicher Farbe*. 6. (Dateiverarb.) *Folge von Befehlen od. von hintereinander gespeicherten Daten*.

Filmtitel

2x20

Filmtitel

20x2

Filmmotiv

»Liebe deinen Nächsten wie dich selbst« (3.Mose 19,18).

»Du sollst nicht ehebrechen« (2.Mose 20,14).

Filmmotiv

10 Gebote und ihre Umkehrung, gesprochen von einer Frau und einem Mann

Aufnahmen des Himmels und Bodens, abwechselnd

Sprachen

Deutsch
Englisch GB
Englisch Australien
Englisch Irland
Französisch
Französisch Guadeloupe
Griechisch
Holländisch
Italienisch
Kroatisch
Polnisch
Portugiesisch
Rumänisch
Russisch
Slowakisch
Spanisch
Spanisch Peru
Schwedisch
Tschechisch
Ungarisch

Text

- | | |
|--|--|
| 1. Amaras a Dios sobre todas las cosas | Odiaras a Dios sobre todas las cosas |
| 2. No tomaras el nombre de Dios en vano | Tomaras el nombre de Dios en vano |
| 3. Santificaras las fiestas | No Santificaras las fiestas |
| 4. Honraras a tu padre y a tu madre | No Honraras a tu padre y a tu madre |
| 5. No mataras | Mataras |
| 6. No cometeras actos impuros | Cometeras actos impuros |
| 7. No hurtaras | Hurtaras |
| 8. No levantarás falso testimonio | Levantaras falso testimonio |
| 9. No consentiras pensamientos ni deseos impuros | Consentiras pensamientos ni deseos impuros |
| 10. No desearas los bienes ajenos | Desearas los bienes ajenos |

2.Mose 20,14 und die Umkehrung

Sprecher



Sprecher

